ملحق رقم ١١٥





معـ

الحسناء الجبّارة
و الفتاة الوطواطة !!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity
www.arabcomics.net


سوبرمان
البطل الجبّار
كل شيءٍ يسير بانتظام أيتها "الفتاة الوطواطة" فلقد جرّدت "سوبرمان" من قواه الجبّارة وهاهو يمشي الآن بدلاً من أن يطير !!
وأنا قد سرقت من "الوطواط" كلّ معدّاته ولم أترك له سوى سيارته... الآن أصبحنا أعظم بطلتين في العالم !!
إتّحدت "الحسناء الجبّارة" و"الفتاة الوطواطة" لتكوّنا فريقاً لمكافحة الجريمة كما فعل "سوبرمان" سابقاً عندما التقى بالوطواط للمرة الأولى ... ولكن ... يا للخيانة !
لماذا صمّمت الفتاتان أن تعاديا أعظم فريق في العالم ؟؟ وماهو السرّ وراء ...
مؤامرة الحسناء الجبّارة
والفتاة الوطواطة !!


ذات يوم ... في مكان ما بين الكلّية الوطنية ومدينة "جرجر" بينما كانت "الحسناء الجبارة" تقوم بدورية ...
إن المكان يبدو هادئًا لغاية الآن .. فلا من حوادث تضطرّني إلى العمل !!


ماهذا ؟ لقد تسرّعت في حكمي !!


لا فائدة من السؤال ... إذا أراد القتال فأنا مستعدّة !!


رمت "الجبّارة" نفسها بقوة نحو هذا الشيء الغريب ولكن ...
آه ! إن المكافحة معه كالمحاولة للقبض على سحابة من الدخان !


ولكنه يستمر في الهجوم !


آخ ! قبض عليّ هذا الشيء الغازيّ ... ما أصقعه ! فأنا أرجف من شدة البرد بالرغم من مناعتي !!


وفي هذه اللحظة ..
إن مظهره مثل اليد. ماهو ؟.. ولكن لاشك في أنه قويّ... ولذلك سأساعد «الحسناء الجبّارة» !!
... لهذه الفتاة اسمها الفتاة الوطواطة "مكافحة الجريمة الجريئة في جرجم"
ربّما استطعت أن أبيد هذا الشيئ الغازي بهذه القنبلة !!
قبضت اليد الغازية حول البطلتين لبضع دقائق ...
فرصتي الوحيدة للخلاص هي إذا استطعت أن أحوّل المواد الكيماوية في القنبلة التي قذفتها الوطواطة "فتؤثر على اليد الغازية !!
ولكن ... رغم الجهود الذي بذلته لهذه الفتاة الجريئة ...
يا إلهي ! بدل عملية الإنقاذ التي جئت من أجلها، أصبحت فريسة ثانية له ...
آه ... سأموت من البرد !!







في تلك الساعة كانت "ريما" (الحسناء الجبّارة) تشاهد الحفلة على شاشة التلفزيون وهي في غرفتها في المدرسة ...



وفي مكتبة مدينة "جرجر" كانت "باسلة" مديرة المكتبة، وابنة المأمور "صالح" تشاهد أيضاً برنامج الحفلة على شاشة التلفزيون ...



وفي اليوم التالي... احتشد جمع كبير من سكان "مور" لمشاهدة "سوبرمان" وهو...

تجري العادة بوضع حجر الزاوية قبل تشييد البناء.. ولكن في هذه المرّة سيضيف "سوبرمان" حجرًا معدنيًا خاصًا إلى المبنى الجديد !!

١٩٦٧

ولكن عندما دفع "الرجل الفولاذي" الحجر إلى مكانه...

يا إلهي ! بدأ المبنى يتمايل !!

لقد دفع "سوبرمان" الحجر بقوة جبّارة ! تزعزع البناء وسيسقط علينا !!

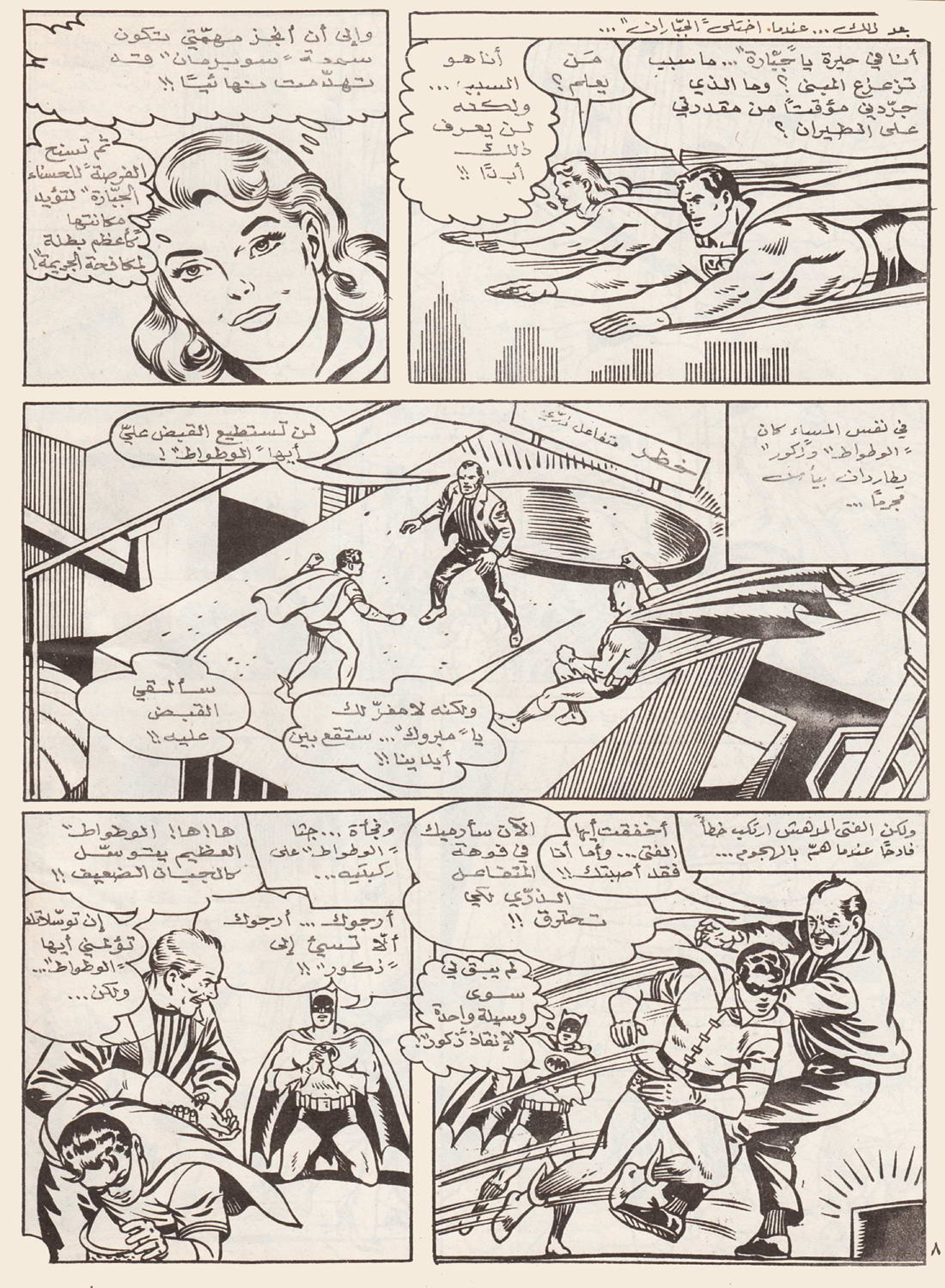
آه... سنهلك !

بلحظة هبّ "سوبرمان" للعمل...

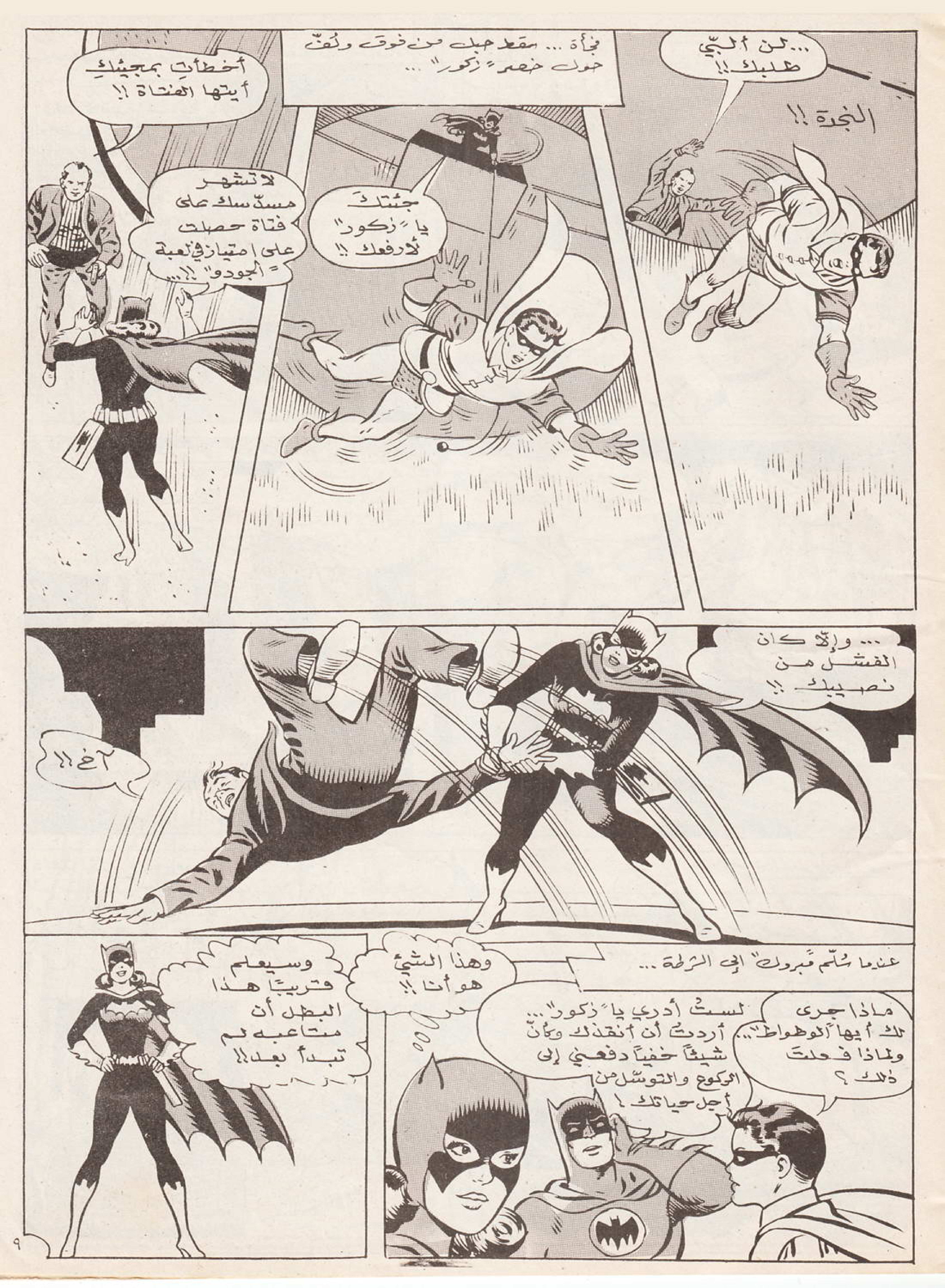
لستُ أعلم سبب الارتجاج ولكنني مسؤول عن حياة هؤلاء الناس !!







بعد ذلك ... عندما اختلى "الجباران" ...
أنا في حيرة يا "جبارة" ... ما سبب تزعزع المبنى؟ وما الذي جردني مؤقتاً من مقدرتي على الطيران؟
من يعلم؟
أنا هو السبب ... ولكنه لن يعرف ذلك أبداً !!
وإلى أن أنجز مهمتي تكون سمعة "سوبرمان" قد تهدمت نهائياً !!
ثم تسنح الفرصة للحسناء "الجبارة" لتؤيد مكانتها كأعظم بطلة لمكافحة الجريمة !!
في نفس المساء كان "الوطواط" و"ذكور" يطاردان بيأس مجرماً ...
خطر متفاعل ذري
لن تستطيع القبض علي أيها "الوطواط" !
سألقي القبض عليه !!
ولكنه لا مفر لك يا "مبروك" ... ستقع بين أيدينا !!
ولكن الفتى المدهش ارتكب خطأ فادحاً عندما هم بالهجوم ...
أخفقت أيها الفتى ... وأما أنا فقد أصبتك !!
الآن سأرميك في فوهة المتفاعل الذري لكي تحترق !!
لم يبق لي سوى وسيلة واحدة لإنقاذ "ذكور" !
وفجأة ... جثا "الوطواط" على ركبتيه ...
أرجوك ... أرجوك ألا تسيء إلى "ذكور" !!
ها! ها! "الوطواط" العظيم يتوسل كالجبان الضعيف !!
إن توسلاتك تؤلمني أيها "الوطواط" ... ولكن ...


...لن ألبّي طلبك !!
النجدة !!
فجأة ... سقط حبل من فوق ولُفّ حول خصر "زكور" ...
جئتكَ يا "زكور" لأرفعك !!
أخطأتِ بمجيئكِ أيتها الفتاة !!
لا تشهر مسدسك على فتاة حصلت على امتياز في لعبة "الجودو" !!...
... وإلا كان الفشل من نصيبك !!
آغ !!
عندما سُلّم "مبروك" إلى الشرطة ...
ماذا جرى لك أيها الوطواط ... ولماذا فعلت ذلك ؟
لستُ أدري يا "زكور" ... أردتُ أن أنقذك وكان شيئاً خفياً دفعني إلى الركوع والتوسّل من أجل حياتك !
وهذا الشيء هو أنا !!
وسيعلم قريباً هذا البطل أن متاعبه لم تبدأ بعد !!

بعد أيام قلائل ذهب "سوبرمان" خفية لزيارة كهف الوطواط..

لقد كانت أعمالي فاشلة في المدة الأخيرة يا "وطواط"... ولكن في كل مرة حدث أن كانت "الحسناء الجبّارة" قريبة لتنقذ الموقف !!

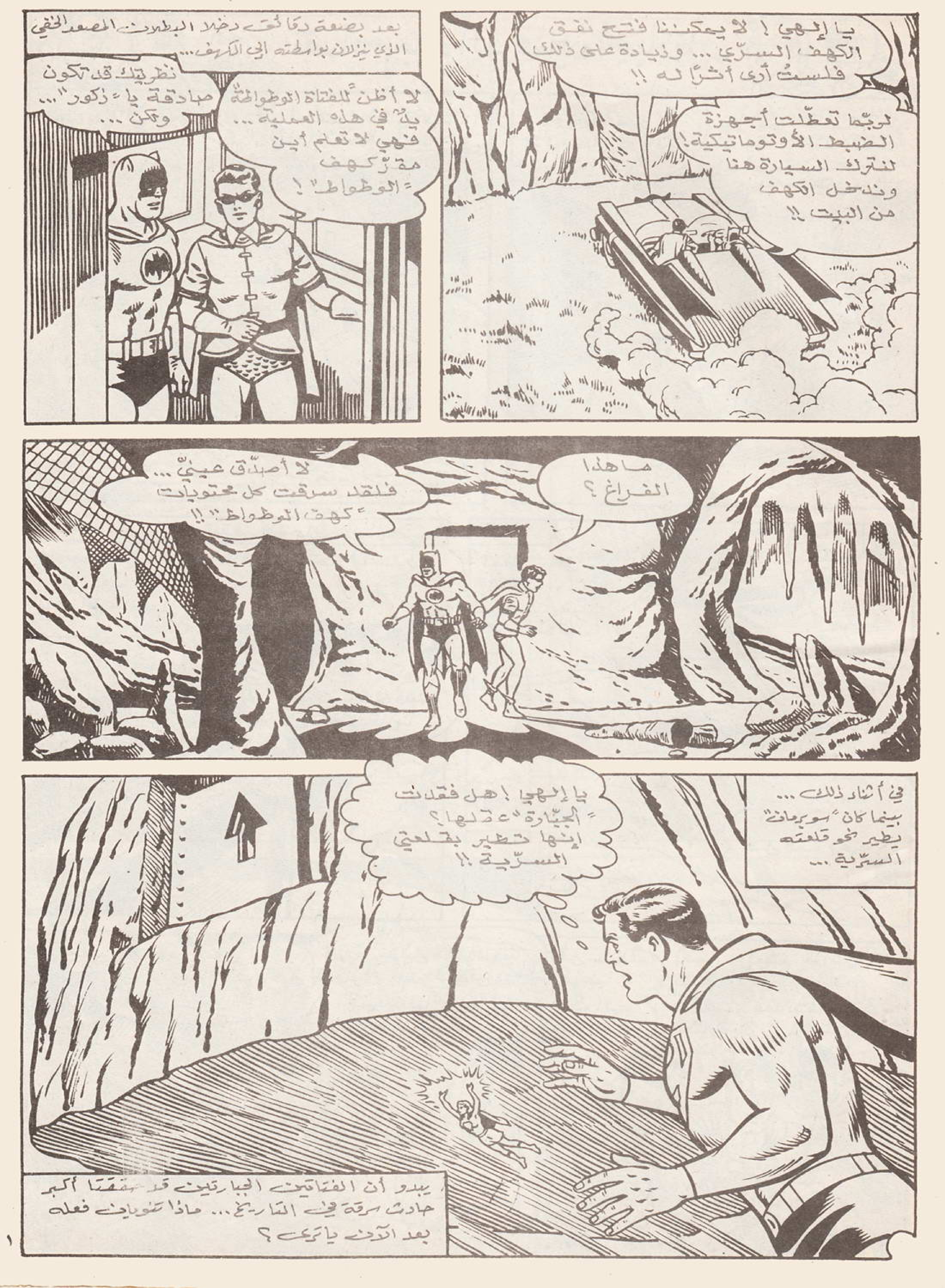
نعم... ونحن أيضاً قد أنقذتنا "الفتاة الوطواطة" من المآزق التي وقعنا فيها في المدة الأخيرة

لا أريد أن أدع مجالاً للشك في السيطرة عمّي ولكن يبدو أن هاتين الفتاتين مسؤولتان عن خطط

ولكن كيف؟ ولماذا؟






يا إلهي ! لا يمكننا فتح نفق الكهف السرّي ... وزيادة على ذلك فلستُ أرى أثرًا له !!
لربّما تعطّلت أجهزة الضبط الأوتوماتيكية! لنترك السيارة هنا وندخل الكهف من البيت !!
بعد بضعة دقائق دخلا البطلان المصعد الخفي الذي ينزلان بواسطته إلى الكهف...
لا أظنّ للفتاة الوطواطة يدٌ في هذه العملية... فهي لا تعلم أين مقرّ كهف "الوطواط" !
نظريتك قد تكون صادقة يا "زكور"... ولكن ...
ما هذا الفراغ ؟
لا أصدّق عينيّ ... فلقد سرقت كل محتويات "كهف الوطواط" !!
في أثناء ذلك ... بينما كان "سوبرمان" يطير نحو قلعته السرّية ...
يا إلهي ! هل فقدت "الجبّارة" عقلها؟ إنها تطير بقلعتي السرّية !!
يبدو أن الفتاتين الجبارتين قد حققتا أكبر حادث سرقة في التاريخ... ماذا تنويان فعله بعد الآن يا ترى ؟

تصادم بين الفرقتين الجبارتين

الجزء الثاني














وبعد أن روى "الوطواط" قصته عن سرقة كهفه ...
ولكن كيف استطاعت "الفتاة الوطواطة" وحدها نقل معداتك من الكهف ؟
لربما ساعدتها "الحسناء الجبارة" ... أو قد يكون أنها تملك القوى الجبارة أيضاً !!


وبما أنك مجرد الآن من قواك الجبارة سنأخذك معنا في الطائرة ونوصلك إلى مدينة "مور" !!
شكراً ... فلولاكما لكنت الآن وحدي مفصولاً عن العالم !

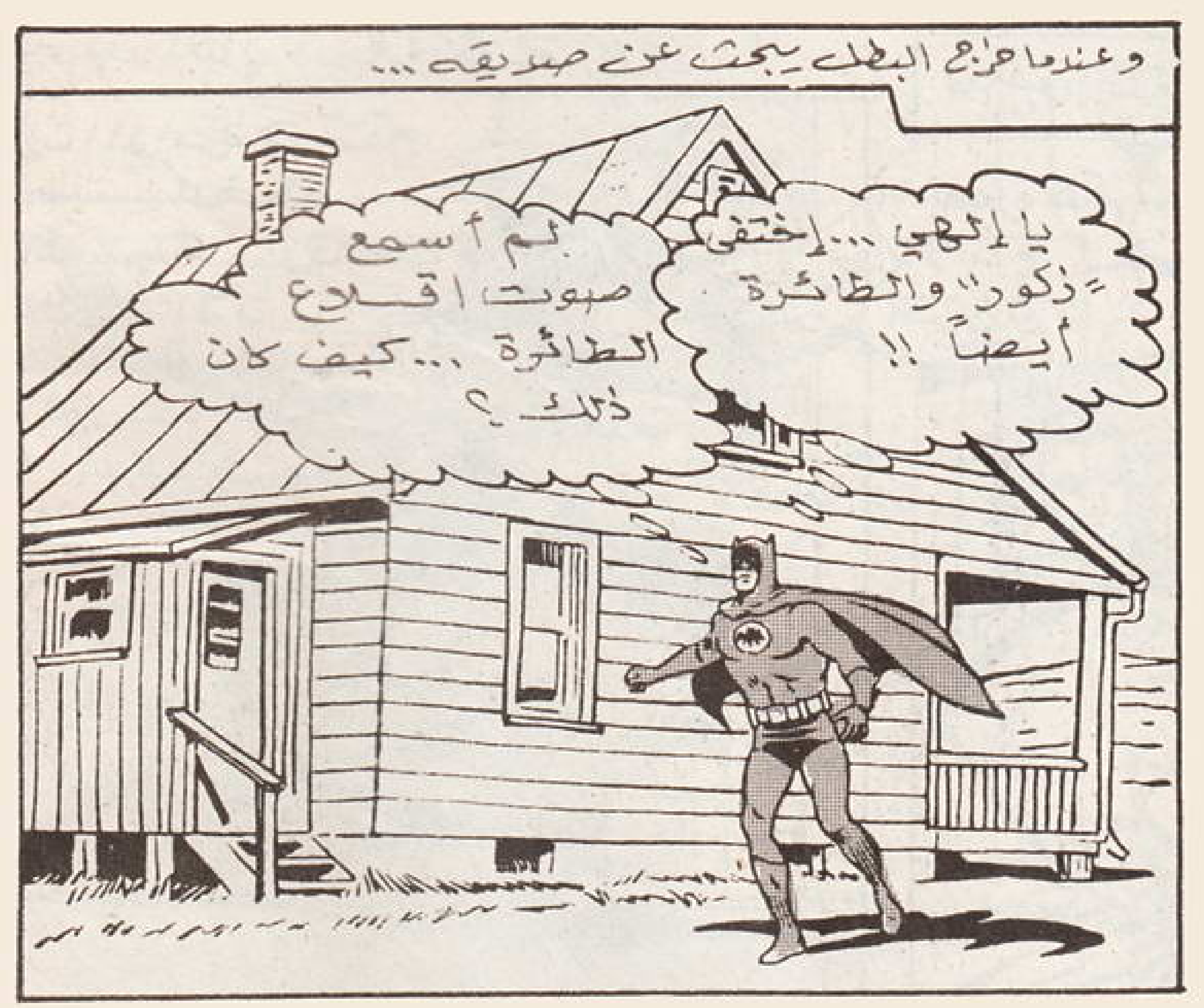

على بعد أميال عديدة في مدينة "جرجر" ...
إن المؤامرة في تقدم حسب الخطة المرسومة ... وقد حان الأوان الآن لخطوتي التالية التي سأحطم "الوطواط" فيها !!


في اليوم التالي ... إنهمك "الوطواط" و"زكور" في قضية بعيدة عن "جرجر" ...
المعذرة منكم لأننا لم نقرع الباب !!
... ولكننا سمحنا لأنفسنا أن نتعرّف بكم !!
"الوطواط" ... و"زكور" !
أقتلوهما !


آخ !!
المعذرة ، ولكنني سألصق قبضتي بفكك !!
آه !!
ما أجمل صوت الرؤوس الفارغة عند تصادمها !!

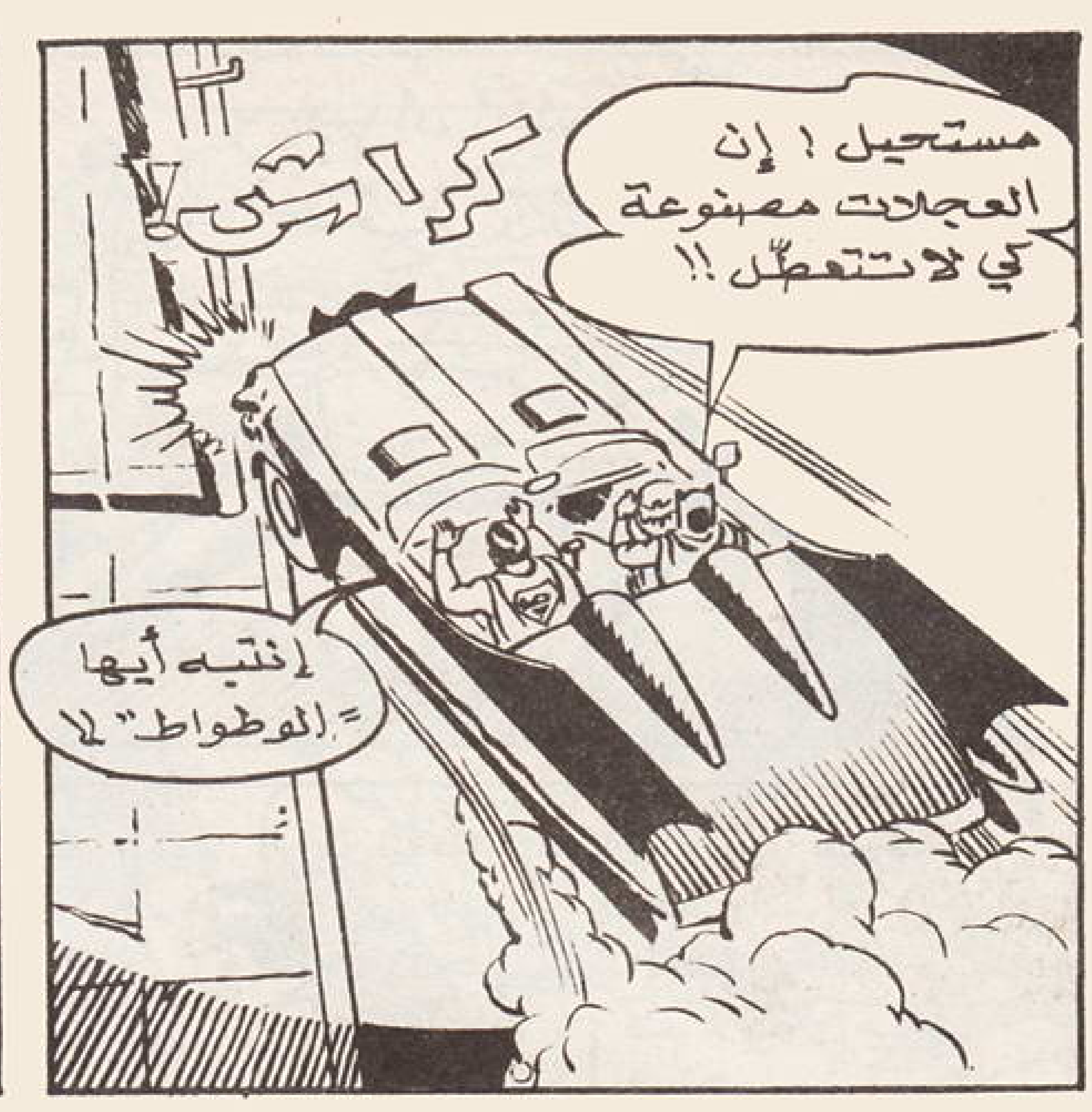

بعد دقائق من القتال المرير ...
والآن نطير بهم إلى السجن في طائرتنا !!
فبينما تشدّهم أنت بالحبل سأذهب أنا وأدعو المأمور "صالح" بواسطة هاتف الطائرة الخاص !!
خارجًا ...
أنتِ؟ مرة أخرى؟


بعد قليل ...
لماذا تأخر "زكور" بمراسلته ؟ فأنا بحاجة إلى مساعدته لشدّ هؤلاء المجرمين! سأذهب لأرى سبب تأخيره !!


وعندما خرج البطل يبحث عن صديقه ...
يا إلهي ... إختفى "زكور" والطائرة أيضاً !!
لم أسمع صوت اقلاع الطائرة ... كيف كان ذلك ؟


وفي تلك اللحظة وقع نظر "الوطواط" الذكي على شيء ملقيًا على الأرض ...
هذه علبة خاصة بالفتاة الوطواطة "... وأظنها تركتها عمدًا لكي تعيرني !!
أشكرك على مساعدتك !
بكلّ سرور أيها "الوطواط"... ولكن ماذا حدث لطائرتك ؟
لا أعرف ولكنني ، سأبحث في الأمر!
بوليس


ثم ... بينما كان "الوطواط" يسير في سيارته نحو مدينة "مور"...
يجب أن أطلب مساعدة "سوبرمان"... ولكن...
ما هذا؟! إنه يسير على قدميه!!
وقفت سيارة "الوطواط" الفخمة ...
لم يخطر ببالي أنني سأرى "سوبرمان" بانتظار سيارة!
إن ثياب "نبيل فوزي" سرقت من جيبة معطفي ... وأظن "الحسناء الجبّارة"
عندها كان مغمياً عليّ!
ثم لم يكن معي دراهم ولم أستطع أن أتحوّل إلى "نبيل فوزي"!!
أنت بحاجة إلى حلاقة ذقنك!
نعم... إن شعر ذقني ينمو الآن بعد أن فقدت قواي الجبّارة، فأنا الآن رجل عادي ... إلى أين نذهب الآن؟
عليّ أن أحضر أولاً بعض الأشياء من بيتي ... سأزيل القناع الآن وأتحوّل إلى "صبحي"!
آه! ماذا حدث لوجهك يا "وطواط"؟
إن ملامحي قد تغيّرت... فأنا لست "صبحي" بعد الآن ... لقد فقدنا شخصيتينا السرّيتين ... ولكن كيف؟
قضى البطلان الليلة بأكملها وهما يبحثان عن أدلة ... دون جدوى ...
ولا من أثر لاقتفاء "الفتاة الوطواطة"... أنا بحاجة الآن إلى حلاقة ذقني مثلك!!
إنتبه ... لقد تعطّل دولاب السيارة!!
بوهم!









حلقت "الحسناء الجبارة" في الفضاء نحو سرب من الشهب ...







إن "الكريبتونيت" لم يؤثر فيها ولكن الإصابة أثرت فيها ... إنها ليست "الحسناء الجبارة" !!

... إنها ترتدي قناعاً وشعراً مستعاراً !!



"كندور" مدينة من كوكب "كريبتون" قلّصها وسرقها العالم الشرير "فرزي" ووضعها في زجاجة ...






أوشك أن يصيبني... ولكنه قطع قليلاً من طرف معطفي!


وقبل أن تخطو "الفتاة الوطواطة" خطوتها التالية...
سأضع حداً لهذا القتال بواسطة "حبل الوطواط"!
ما... هذا؟!


والآن إسمحي لي أن أرى وجهك تحت القناع!!
إستعدّ للمفاجأة أيها "الوطواط"!


"الفتاة القطة"!!
مَيو يا عزيزي!


وعندما رجع "سوبرمان" بالحسناء الجبّارة "المزيّفة... جلست الفتاتان في الكهف للمحاكمة...
إن المرة الأخيرة التي قابلتك "الحسناء الجبّارة" أيتها "الغمامة السوداء" تعرّضتِ للكريبتونيت" الذهبي الذي سلبك جميع قواك الجبّارة؟ كيف استرجعتها؟
بواسطة سائل أنا ركّبته بنفسي!!


"ثم هربت من المدينة المتقلّصة وكبّرت حجمي داخل قلعتك السرّية..."
آه... إن الأشعة المكبّرة" أثّرت فيّ!!
بالرغم من أن السائل لم يزوّدني بمناعة "الحسناء الجبّارة" ولكنني سأكسب مناعة ضدّ "الكريبتونيت"!



ثم بهذا الخاتم الذي يؤثر على الدماغ ، جعلتك تتخيل أنك فقدت قواك الجبارة ياسوبرمان... وأن ملامح "الوطواطة" قد تغيرت !
والجين الذي حل بك يا وطواط" كان بواسطة بعض الأعمال الخفية التي قمت بها !!
والآن أين "الحسناء الجبارة" و"الفتاة الوطواطة" الحقيقيتان ؟
هل تقصد أن هذه "الفتاة الوطواطة" مزيفة أيضاً ؟
بالطبع ... إن عيون "الفتاة الوطواطة" زرقاء وأما "الفتاة القطة" عيونها خضراء !!
ثم ... قادت الفتاتان الشريرتان "الوطواط" وسوبرمان إلى كهف قرب "جرجر" ...
هاهما ! إن الجبارة مكبلة بالكريبتونيت" ليبقيها في حالة الضعف !
فك قيودهما يا وطواط فأنا لا أجرؤ على الإقتراب من "الكريبتونيت" !
ثم ... فجأة ...
أيتها الشريرتان ... نجحتما في الفتك بهما قبل أن أصل لنجدتهما !!
أخطأت يا وطواط !!
هذان تمثالان حرقتهما بحرارة نظري !!
لقد كنا مسجونتين بضعة أيام في ابعاد آخر !!
"وكان ذلك عندما كافحنا ذات يوم سحابة غريبة فشعرنا بانطلاقنا نحو ابعاد آخر .. بينما حلت مكاننا هاتان المحتالتان ..."









آه ... هذا إسمي معكوس ... ولأنني لفظته معكوساً سأرجع إلى إبعادي بصورة أوتوماتيكية ... يا لك من شرير، خائن !!
نعم ... والآن لا يمكنك أن تضايق «سوبرمان» ولا «الوطواط» على الأقل لمدة ٩١ يوماً !!
بوب





النهاية



الرجل المطاط
طاغ
بام!
طراخ!
لماذا أستطيع أن أقبض على أربعة لصوص معًا ... بينما عجزت عن منع لصّ واحد من سرقة علبة من زوجتي!
كراك!
إن "سوسن"، زوجة "الرجل المطاط"، تبدو دائمًا بغاية الثقة والإطمئنان تجاه زوجها... ولكنها بالحقيقة في قلق دائم خاصة عندما ينصرف لكفاح المجرمين وإلقاء القبض عليهم! فهل نتساءل ياترى لماذا التجأت أخيرًا إلى وسيلة خرافية يقال أنها تؤمّن رجوع الأحبّاء الأعزاء إلى بيوتهم سالمين؟ إقرأ قصة..
أسطورة
فانوس المحبّين


إن "سوسن" مغرمة
وهذا الفانوس الغريب الذي يسمى "فانوس المحبين" يرجع تاريخه إلى القرون الوسطى، حيث كانت الزوجة تعلقه على النافذة لتؤمن رجوع زوجها من الحرب!
كم أحب أن أقتني هذا الفانوس!!


فكل مرة يذهب فيها زوجي لمكافحة المجرمين أصبح أسيرة القلق من أجل سلامته!!
ربما حسّن هذا الفانوس من وضعي، مع أنه مجرد خرافة!!
أدفع ٣٠ ليرة!


ولكن المزاد استمر في الازدياد...
بيع الفانوس لهذه السيدة بمبلغ ١٢٠ ليرة!!
هذا المبلغ سيزعزع ميزانيتي... ولكن لا بأس!


تأبطت "سوسن" رزمتها وغادرت قاعة المزاد...
موعدي مع "راسم" الآن في الساعة الرابعة!!


فجأة، من الخلف...
خطف مجهول الرزمة...
آه... من انتشل الفانوس مني؟
قف... أيها اللص!!


ولحسن الحظ كان "راسم" (الرجل المطاط) قد وصل في تلك اللحظة...
لقد رأيت ما حدث يا عزيزتي... سأذهب الآن واسترد العلبة
فرّ اللص إلى تلك الناحية يا راسم!!







آخ... هاهو يقذف بنا يمينًا وشمالًا
النجدة! النجدة!

خذ هذه اللطمة أيضاً !!

إن اللصوص الذين يسرقون معاً يسقطون معاً أيضاً !!

والآن لن أضيع وقتاً أكثر معك... سأتفقد الباقين !!




بعد أن سلّم اللصوص إلى دائرة البوليس ...
أحسنت أيها «الرجل المطاطي» والآن أعطنا تفاصيل الحادث !
كيف علمت بحادثة السرقة قبل وقوعها ؟
لقد رأيتها صدفة !؟


كنت في طريقي لملاقاة زوجتي عندما رأيت شخصاً يخطف شيئاً منها... على ماذا تحتوي الرزمة ياسوسن ؟
«فانوس المحبين» ... الذي يرجّع الأحباء إلى بيوتهم سالمين !


سيكون هذا عنوان مقالي: «زوجة البطل قلقة عليه بينما هو قلق على العالم» !
سنلتقط لك صورة ياسيدة «سوسن» !


بعد أن هدأت الحالة ...
ما هذا يا «راسم» ... ولماذا لا ترتدي بدلتك ؟ ألا تريد أن تطارد ذلك اللص ؟
كيف أستطيع ذلك يا عزيزتي ؟ فأنا لم أره ... ثم ليست عندي فكرة عنه !


وعلى أية حال فإن الخسارة ليست فادحة إذ استطعت القبض على أربعة لصوص آخرين !
ذلك لا يهمّني ... فأنا قد خسرت ١٢٠ ليرة من مدخولي الخاص أنفقتها لحفظ سلامتك !
إذن ... ستترك المسألة على ما هي ... وتبقى زوجتك ضحية حادثة سرقة !؟
أؤكد لك يا عزيزتي أنني لن أتابع القضية دون دليل أو إشارة . وهذه أول مرة في حياتي أشعر بالعجز !


في اليوم التالي كانت تفاصيل الحادث تملأ سطور الجريدة المحلية
يا إلهي .. إذن هذا الفانوس الذي سرقته يخص زوجة "الرجل المطاطي" سيبدأ الآن بمطاردتي ولن يستريح قبل أن يلقي القبض عليّ !!
ربّما غفر لي إذا أرجعت الفانوس لزوجته !!
في قسم آخر من المدينة قرأت النبأ باهتمام سيدة أخرى ...
"فانوس المحبّين" ؟ ثم قضيت وأنا أبحث عن واحد مثله !!
هل يا ترى تقبل السيدة "سوسن" أن تبيعني إياه فيما لو استردّته ؟ خاصة إذا عرفت الدافع المؤلم الذي يضطرّني أن ابتاعه !




بعد ذلك ... في جناح "راسم" و"سوسن" في الفندق !!
كان زوجي يقوم بحملة حفريات أثرية في بلاد بعيدة عندما بلغني أنه سقط بين أيدي عصابة من اللصوص !
ولم أسمع أيّ خبر عنه منذ سنة كاملة !!
أيتها المسكينة !!


وقد بحثت في أماكن عديدة عن "فانوس المحبّين" دون جدوى ! وتصوّري كم كان سروري عندما قرأت عن إبتياعك هذا الفانوس، ثم كم حزنت عندما علمت بحادث السرقة !
وأنا مقتنعة أن أملي الوحيد بلقاء زوجي هو بواسطة "فانوس المحبين" فهل تبيعيني إيّاه ؟
سأقدّمه لك هديّة يا سيدة "هالة" بكل فرح .. إذا استرجعته


بعد ساعة من انصراف السيدة الحزينة ...
رزمة بريديّة لكِ يا سيدة "سوسن" !
هل عندك معجب خفي يا سوسن ؟
أظنها هدية منك يا "راسم" ... وقد فعلت ذلك لتنسيني "فانوس المحبّين" !


آه يا عزيزي ! أظنك تسللت البارحة ليلاً وقبضت على اللص ثم وضعت الفانوس بصندوق وأرسلته إليّ !
لا ... إن المسألة تدعو إلى القلق وإثباتاً لذلك .. أنظري إلى أنفي يتحرّك



ما هذه التمتمة يا "راسم"؟

إنني أتمتم دائمًا يا عزيزتي عندما أفكر... والآن قد اهتديت إلى حل لألقي القبض على اللص!

ماذا؟ ألم تقل البارحة أنك لا تعرف أي دليل تهتدي بواسطته الى اللص؟

هذا كان اعتقادي البارحة فقط!!

وأما اليوم فقد حصلت على معلومات جديدة من هذه الرزمة... إن اللص "أشول"، وهو مغرم بسباق الخيل، وهو يدخن سيجار، وكان بحارًا

هل حصلت على جميع هذه المعلومات من الرزمة فقط؟

نعم... لقد قطع من الجريدة العامود الذي يختص بسباق الخيل، هذا يدل على اهتمامه بهذا الخبر، ثم رأيت في الرزمة بعض رماد سيجار سقط منه صدفة وهو يلف الفانوس!

ومن خطه المائل علمت أنه أشول... والخيط الذي ربط به الرزمة من النوع المعروف عند البحارة!!






في مركز البوليس ...
رجل أشول "يدخّن سيجار، وبحّار سابق يراهن بسباق الخيل؟
بالطبع... هذا "عارف الأشول"... إن عنوانه: شارع عامر" رقم ١٢٣، !!
شكرًا أيها الضابط!
قرع "راسم" باب "عارف"...
هل هذا أنت؟
ماذا تريد مني؟... فلقد أرجعت الفانوس!
نعم... ولكنك سرقته! والقانون يسري على الجميع!
لا تقاوم يا طارق... إن القانون أقوى منا نحن الاثنين!
لن أسمح لك بالقبض علي!
طاخ!
آسف يا رفيقي... ولكن ربّما نظر القاضي إلى مسألتك بعين الاعتبار، لأنك أرسلت الفانوس من تلقاء نفسك!
وعلى فكرة تذكرت أن "سوسن" ستكون بانتظاري في بيت السيدة "هالة" بعد أن أسلّمه للبوليس!







ركن التعارف



محمد جمال عبدالناصر، ١٧ حارة جاد، المتفرعة من شارع علي عبداللطيف عابدين، القاهرة ، جمهورية مصر العربية . (الهواية : الكونغ فو، مطالعة سوبرمان، الشطرنج، القراءة المتنوعة ، كرة القدم)

وائل مصطفى السعيد عبدالسلام، ١ شارع الصفا والمروة (المتفرّع من شارع نادي الوفاء ، مشعل الهرم ، القاهرة ، جمهورية مصر العربية . (١٠ سنوات – الهواية : قراءة القصص ، كرة القدم)

أحمد محمد عبدالمنعم ، ص ب ٢٣٤١ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (٨ سنوات – الهواية : مشاهدة أفلام الكرتون ، قراءة مجلات سوبرمان ، كرة القدم)

رجل المريخ

شهادة رجل واحد فقط من بين ثلاثة سوف تثبت براءة شخص متهم بالقتل ...
هل هو الغوّاص في بحر المرجان؟ أم الصياد في الكونغو، أو المتسلق فوق جبال التيبت؟
أقسم "فارس"، البوليس السري، أي رجل المرّيخ أن يجد الحل ...
إليك قصة:

المشاهد

يجب أن أصل قمة الجبل قبل هؤلاء المجرمين والاّ قتلوا بريئاً ...





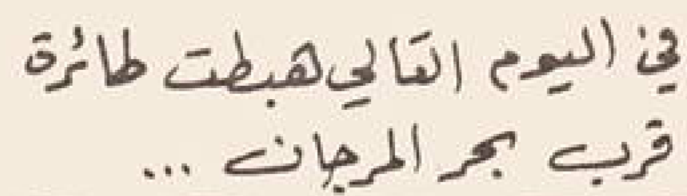






والثاني "بسيم" الذي ذهب في رحلة للصيد في "الكونغو"! والثالث "لاري" ولقد ذهب ليتسلق جبال "التيبت"، ربما تجد الشاهد بينهم ...











على أن المجرمين لم يعلما بوجود "رجل المريخ" ...







بدأ "رجل المريخ" بالدوران السريع فدفع الأسماك أمام الرجلين..




بعد قليل ... عاد رجل المريخ إلى شخصيته العادية ...
كنت بانتظاركما، هيّا بنا الى مركز البوليس !
ماذا؟ كيف علمت بخطتنا ؟


بعد ذلك، ذهب "فارس" إلى الفندق واستجوب "روجرز"...
كلّا يا سيّدي لم اكن مع "جون" ليلة الجريمة !
إذن عليّ الآن أن أتصل بأحد الصديقين الآخرين !


في اليوم التالي، في مركز الشرطة في غابة "الكونغو"...
نعم إن "بسيم" يصطاد في الغابة وأنت الشخص الثالث الذي سأل عنه أيها الضابط !
لعلّني أدركه قبل فوات الأوان إذهبا في المسلك الشمالي وانا سأتجه نحو الجنوب !


في تلك اللحظة ... في الغابة ...
عجبًا كيف سقطت في فخ الحيوانات؟ أظنه نُصب لإيقاع الناس !
ها!ها! لنذهب قبل أن تشتمّ رائحته الأسود! ها!ها!


ثم ...
جاء الأسد، وسيبدو الحادث كأنه قضاء وقدر !
إذ لن يخطر على بال أحد أنها خطة مدبّرة !


في أثناء ذلك تقدم شخص مخفي ...
النجدة !! النجدة !!
يا إلهي، كيف سقط الرجل في الفخ ؟ ثم زقزقة الطيور تشير إلى مقرّ المسؤولين عن الحادث !


فجأة ...
سأنفخ بقوة وأدفع الأسدين نحو المجرمين !


وحالما اشتم "الأسدان" رائحة المجرمين ...
هه ؟ دفعت الرياح الأسدين نحونا !
لنفرّ من هنا !


بعد لحظة ...
النجدة ! انقذونا من الأسدين
سيفرّان خوفاً من أصوات الطلقات النارية، ثم نريد أن نستجوبكما !


بعد أن عاد "رجل المريخ" إلى شخصيته العادية ...
كلا أيها الضابط لم اكن برفقة "جوني" في تلك الليلة !!
لم يبقَ لي سوى "لاري"، سأذهب اليه فوراً !


بعد ساعات عند سفح جبال "التيبت" ...
نعم إن "لاري" يتسلّق الجبل ولقد جاء صديقان له يبحثان عنه أيضاً !
لكنهما ليسا صديقين !


ولكن عندما بدأ "فارس" يتسلق الجبل ...
يا إلهي، البركان الثائر يحرق الأشجار، والنار هي الشيء الوحيد التي لا مناعة لسكان المريخ ضدها !


وسيلتي الوحيدة للوصول الى القمّة هي ...


وبسرعة استخدم "رجل المريخ" قدرته على المرور عبر المواد الصلبة ...
باستطاعتي أن اكتشف مقرّ المجرمين بأشعّة نظري !


ولكن عندما انطلق البطل من الناحية الأخرى ...
آه ... ألسنة اللهيب مازالت قويّة ، خطرت لي فكرة بعد أن وقع نظري على الثلوج


بعد قليل ، امتصّ البطل أشعّة الشمس المحرقة وحوّلها إلى طاقة حارة ...
يجب أن أنجح !


وفي الحال تحوّلت أطنان من الثلوج إلى شلالات متدفقة
ياي ! من أين جاءت هذه الشلالات ؟
أوشكنا أن نصل الشاهد !


بعد مدة قصيرة ...
نعم أيها المدّعي العام ، كنت مع صديقي "جون" في تلك الليلة !
لقد اعترف لي المجرمون من هو مدير العمليّة !


ليس لي إلّا الإعتراف ، أنا الذي قتلت زميلي ، وألقيت التهمة على "جون" !
وأوشكت أن تنجح خطتك لولا الحظ الذي حالفنا
النهاية


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع